

Projekti "Narva Kunstiresidentuuri renoveerimine endises Kreenholmi tehase direktori eluhoones" taotlus rahastamiseks

Taotleja

Lehel saate sisestada projekti taotleja andmed ja kontaktisik(ud). Kõiki sisestatud andmeid saate enne taotluse lõplikku esitamist muuta, kontaktisikuid saate muuta kogu projekti eluaja vältel. Taotluse esitamiseks tuleb kõik andmed sisestada järgnevasse väljadesse.

Taotlust saavad e-toetuse keskkonna kaudu näha, muuta, allkirjastada ja esitada üksnes kontaktisikuks lisatud isikud.

Taotleja andmed

Taotleja nimi:	Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus
Registrikood:	90012372
Juriidiline vorm:	Sihtasutus
Telefon:	+372 6267301
E-post:	andres.tammsaar@artun.ee
Riik:	Eesti
Aadress:	Põhja pst 7, Põhja-Tallinna linnaosa, Tallinn, Harju maakond
Postiindeks:	10412
Pangakonto:	EE941010220219558223
Konto omanik, millele rakendusüksus teostab toetuse makseid, on ka makse saajaks:	Jah
Makse saaja pangas:	Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus
Ettevõtte suurus:	Ei kohaldu
Projekti kulude käibemaks:	Jääb kulu tegija kanda
Kaupade / teenuste ostmiseks, tööde tegemiseks tuleb läbi viia riigihange:	Jah
EMTAK põhitegevusala:	90031 (Kunstialane loometegevus)

Kontaktisikud

Nimi	Ametikoht	Roll	Telefon	E-post	Isik soovib saada teavitusi e-postile
Sven Idarand	EKA projektijuht	Kontaktisik, Projektijuht	529 8303	sven.idarand@artun.ee	Jah
Isikukood: 38108220240 Objektid mille menetlemisest kasutajat teavitatakse: Kirjavahetus Projekt Maksetaotlus Aruanne Kontaktisiku täpsustus: Lisadokumendid:					
Johanna Rannula	Narva kunstiresidentuuri juhataja	Kontaktisik, Projektijuht	59177795	johanna.rannula@artun.ee	Jah
Isikukood: 49005210218 Objektid mille menetlemisest kasutajat teavitatakse: Kirjavahetus Projekt Maksetaotlus Aruanne Kontaktisiku täpsustus: Lisadokumendid: Volitus _ SA EKA _ Rannula.asice					
Andres Tammsaar	juhatuse liige	Kontaktisik, Projektijuht	505 7145	andres.tammsaar@artun.ee	Jah
Isikukood: 37401160289 Objektid mille menetlemisest kasutajat teavitatakse: Kirjavahetus Projekt Maksetaotlus Aruanne Kontaktisiku täpsustus: seaduslik esindaja Lisadokumendid:					

Üldandmed

Lehel saate sisestada projekti üldandmed ja info selle kohta, kas olete saanud või taotlenud käesoleva projektiga sisuliselt seotud tegevuste elluviimiseks toetust teistest allikatest. Toetust ei saa taotleda kulule, mida on juba teisest meetmest või riigisisestest või muudest välisabi vahenditest rahastatud.

Projekti üldandmed

Projekti number:	2021-2027.6.01.24-0534
Projekti nimi:	Narva Kunstiresidentuuri renoveerimine endises Kreenholmi tehase direktori eluhoones
Projekti algus ja lõpp:	01.06.2024 - 31.08.2026

Taotlusvoorst tulenevad andmed

Meede:	2021-2027.6.1 (EK nr 8.1) Õiglane üleminek
Taotlusvoor:	6.1.11 ÕÜF Ida-Viru piirkondlikud algatused - suurprojektid - 30.11.2023-31.05.2024
Valdkond, millesse projekt panustab:	2021-2027.6.1.11 Regionaalareng - piirkondlikud algatused (Regionaal- ja Põllumajandusministeerium)

Käesoleva projektiga seotud toetused

Kas taotleja on rakendanud või taotlenud vahendeid käesoleva projektiga sisuliselt seotud (k.a jätkutegevused) tegevuste rahastamiseks?:	Ei
--	----

Partnerid ja makse saajad

Lehel saate sisestada projekti elluviimisesse kaasatud partnerid ja nende kontaktisikud. Kohustuslik on sisestada partnerid, kes panustavad projekti rahaliselt või kelle kulusid projektist hüvitatakse. Siin sisestatud andmetega eeldäidetakse rahastajate leht. Kõik taotluse juurde kontaktisikuks märgitud isikud näevad antud taotlust e-toetuse keskkonna kaudu ning saavad taotlust enne selle ametlikku esitamist muuta ja allkirjastada ning esitada.

Partnerid, makse saajad ja nende kontaktisikud

Nimi	Nimi pangas	Registri- /isikukood	Roll	Telefon	E-post
Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus	Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus	90012372	Makse saaja		
Pangakonto: EE941010220219558223					
Kontaktisiku täpsustus: Lisadokumendid:					
Kontaktisiku täpsustus: Lisadokumendid: Volitus _ SA EKA _ Rannula.asice					
Kontaktisiku täpsustus: seaduslik esindaja Lisadokumendid:					

Sisu

Lehel saate kirjeldada projekti, tuues välja projektile sõnastatud eesmärgi ja tulemuse, projekti tegevused koos väljunditega ning nende saavutamise mõõdikud. Samuti saate määratleda projekti seotuse valdkonnaga, millesse projekt panustab. Siin lehel sisestatud projekti väljundite kohta tuleb järgmistel lehtedel sisestada lisaandmeid.

Projekti valdkonnad

Valdkond, millesse projekt panustab: Regionaalareng - piirkondlikud algatused (2021-2027.6.1.11)

Regionaalareng - piirkondlikud algatused (2021-2027.6.1.11)

Projekti väljund:

- Põhivarainvesteering

Projekti asukoht

Projekti asukoha tüüp: Aadress

Aadress: Joala tn 18, Narva linn, Ida-Viru maakond

Projekti kirjeldus

Olemasolev olukord ja ülevaade projekti vajalikkusest:

Kreenholmi direktori elamut on viimased 9 aastat kasutanud Narva Kunstiresidentuur (NART), mille tegevused pakuvad kohalikule kogukonnale eripalgelisi kultuuri- ja kunstitarbimise võimalusi - saab käia näitustel, osaleda töötubades, loengutel, kohtuda kunstnikega ja saada osa kunstitegemisest. Aktiivne kultuurielu on üks peamisi viise, kuidas kogukond saab tunda end elava ja tegusana.

Täielikult renoveeritud hoone laiendaks tegevuste suundi ja avaks NARTile uusi võimalusi. Plaanis on rohkem rõhku panna haridusele ja vabatahtlike kaasamisele. Kui praegu jõuavad kooligrupid projektipõhiselt ainult mõne näituse programmis osalema, siis tulevikus võiks olla haridusprogrammi regulaarsed ja kõiki kunstinäituste juures. Residentuurihoones ja -tegevustes on palju potentsiaali noorte kaasamisel vabatahtlikena - näiteks rahvusvahelise kunstnike kohalike mentoritena. Lisaks taotleb NART Õiglase Ülemineku Fondi piirkondlike algatuste keskmise suurusega projektide voorus rahastust, et seada arengusuunaks just haridustegevus ja Ida-Viru noored. Kaks projekti hakkavad teineteist täiendama - noortele suunatud tegevuste läbiviimiseks on vajalik hoone hea seisukord ja korralikud ruumid.

19. sajandi tööstuspärandi hulka kuuluv Kreenholmi manufaktuur on võetud kultuurimälestiste registrisse, ja sama käib ka direktori elamu kohta. Elamu on Eestis vähesena säilinud, ja ühtsena kavandatud, tootmis- ja elamiskompleksi (asula) osa.

Historitsistlikus stiilis direktori elamu on liigendatud mahtudega kahe põhi- ning katusealuse korrusega. Hoone punasest tellisest seinapindu ilmestab rikkalik tellisedekoor, ümarkaarsed aknad ja uksed. Hoone fassaade lõpetab astmeline viiluosa. Ehitis on projekteeritud nagu enamus Kreenholmi hoonestusest omaaegse peaarhitekti Pavel Alischi poolt, ehitatud aastal 1893.

Aastatel 2018-2022 toimus osaline hoone renoveerimine Narva Gate OÜ ja Kultuuriministeeriumi koostöös. Välja ehitatud 2. ja 3. külalistuba, renoveeriti keldrikorrus, paigaldati galeriivalgustus ja vahetati osa katusest. Antud projektiga jätkub renoveerimise protsess, pärast mida võib hooned pidada juba peaaegu täielikult renoveerituks. Eeskätt on vaja vahetada viimane osa katusest, vahetada aknad, muuta kasutuskõlblikuks projektoriruum, parandada keldri ventilatsiooni ja panna majale uus ja väärikas peauks.

Praegune olukord pärsib maja täieliku potentsiaali kasutamist ja projekti toel saaks Narva kunstiresidentuur täita oma eesmärgi ja kaasata Ida-virukogukonda paremini kui seni.

Projekti eesmärk ja tulemused: Projekti eesmärgiks on endise Kreenholmi manufaktuuri direktori elamu renoveerimise lõpuni viimine. Aadressil Joala 18, Narva, asuvas hoones tegutseb Narva kunstiresidentuur NART, mille põhitegevuseks on rahvusvaheline loomeresidentuuri korraldamine Põhitegevuse toel jõuavad Narva kohalikke väga erinevatel viisidel kaasavad kunstnikud ja loomeinimesed. Samuti on maja 1.korrusel galerii, 2. korrusel suur konverentsisaal. Hoones toimuvad aastas kümneid näituseid ja hoogu on võtmas ka näitustega seotud haridustegevused. Seda toetab ka tihe ürituste programm. NART planeerib käivitada ka "Kunstikeeltekoool" projekti keelebarjääride eraldamiseks piirkonna noortel läbi kunstiliste tegevuste. Projekti tulemuseks on kaasaegselt renoveeritud kultuurikeskus Narva linnas, mis ühest küljest toimib kui kultuuri ja kunstikeskus Ida-Virumaal, teisest küljest toob see piirkonda palju rahvusvahelisi projekte, kunstnike ja kultuuriprogrammi. Lõpuni renoveeritud direktori elamu säilitab seda muinsuskaitsealust arhitektuuri, ning annab paremad võimalused ruumi täisväärtuslikult kasutada.

Narvakate jaoks on Kreenholmi direktori maja paik, kus pikemat aega asus kohalik raamatukogu, ja seega on maja tuttav varasemast ajast, lapsepõlvest. Nüüd asub majas Narva kunstiresidentuur, kus toimuvad loomeresidentuurid, kunstinäitused, temaatilised töötoad jm. Maja kannab uut funktsiooni ja see vaja laiemat tutvustamist. Seepärast on NARTi üks missioon kaasata kogukonda ja olla võimalikult avatud kohalikele inimestele. Noorte kaasamine ja näiteks vabatahtlike võrgustiku loomine (Noorteklubi), mis toob kaasa nii mitmekesisemat publikut üritustel, eesmärgistatud kunsti- ja kultuuriprogrammi, tihedamat koostööd teiste kultuuriorganisatsioonidega Narvas ja Ida-Virumaal ning seda, et kohalikud tunnevad kunstiresidentuuri kui sellist.

Projekti lühikokkuvõtte avalikkusele: Narva Kunstiresidentuuri (NART) hoone renoveerimisega parandatakse hoone kasutusvõimalusi. NART korraldab rahvusvahelisi loomeresidentuure, mis toovad Narva loovisikuid, elavdades kohalikku kultuurielu - hoones asuvas galeriis toimub aastas kümneid näituseid ja haridustegevusi. Projekti käigus vahetatakse katus ja

aknad, renoveeritakse projektoriruum, parendatakse ventilatsiooni ja vahetatakse peauks. Projekt parandab kohalike vaba aja veetmise võimalusi ja tugevdab ühtekuuluvustunnet.

Projekti mõju meetme eesmärgile: Eeskätt panustab projekt postindustriaalse arhitektuuri säilitamisesse ja arendamisesse. 19. sajandi tööstuspärandi hulka kuuluv Kreenholmi manufaktuur on võetud kultuurimälestiste registrisse, ja sama käib ka direktori elamu kohta. Elamu on Eestis vähesena säilinud, ja ühtsena kavandatud, tootmis- ja elamiskompleksi (asula) osa. Historitsistlikus stiilis direktori elamu on liigendatud mahtudega kahe põhi- ning katusealuse korrusega. Hoone punasest tellisest seinapindu ilmestab rikkalik tellisedekoor, ümarkaarsed aknad ja ukсед. Hoone fassaade lõpetab astmeline viiluosa. Ehitis on projekteeritud nagu enamuse Kreenholmi hoonestusest omaaegse peaarhitekti Pavel Alischi poolt, ehitatud aastal 1893.

Aastatel 2018-2022 toimus osaline hoone renoveerimine Narva Gate OÜ ja Kultuuriministeeriumi koostöös. Välja ehitati 2. ja 3. külalistuba, renoveeriti keldrikorrus, paigaldati galeriivalgustus ja vahetati osa katusest.

Lisaks tööstusarhitektuuri pärandisse panustamisele, aitab see projekt kaasa ka teistesse fondi toel toetatavatesse tegevustesse, ja seda just Narva kunstiresidentuuri parema toimimist soodustades.

Esiteks on Narva kunstiresidentuuris väljaarendamisel haridustegevused, mille sihtrühmaks on just Ida-Virumaa noored. Sellega tehti algust Briti Nõukoja toetusel ja loodetavasti saadakse jätkata Õiglase Ülemineku fondi toel. Noortele suunatud töötubasid on korraldatud näiteks koostöös Arhitektuurikooliga, rahvusvaheliste kunstiresidentide initsiatiivil (nt Masha Pryven) või partnerite toel (nt Nadja Tjustka ja Kunstihoone). Kuid tulevikus on palju potentsiaali seda suunda strateegilisemalt arendada, kui selleks on olemas vajalikud ruumid.

Teiseks on Narva kunstiresidentuuris olulisel kohal vabatahtlike kaasamine. Vabatahtlikke on kaasatud konkreetsete tegevuste juures ja nendeks on enamjaolt kohalikud noored. Vabatahtlike paremaks kaasamiseks loodame saada toetust ÕÜF arendusprojekti näol. Plaanis on pakkuda neile võimalusi keeleõppeks, kultuurivahendamise õppimiseks jpm.

Seega panustab Kreenholmi direktori elamu lõpuni renoveerimine küll tööstusarhitektuuri väärtustamisesse, aga lisaks luuakse parem ruum, et Narva kunstiresidentuur saaks pakkuda rohkemat kohalikele noortele ja kaasata vabatahtlikke. See kõik annab oma panuse, et Ida-Virumaa kohalikud tunneksid end ülemineku mõjudest tulenevas ebakindlas olukorras turvalisemalt, kaasatuna ja hoituna.

Narva kunstiresidentuuri renoveerimise projekt aitab Ida-Viru elanikel kliimaneutraalsele majandusele ülemineku protsessi mõtestada ja sellele positiivset tähendust luua mitmel muul viisil.

Projekt loob võimalusi vabatahtlike kaasamiseks erinevatesse tegevustesse, andes neile võimaluse aktiivselt panustada kogukonna arengusse ja omandada uusi oskusi.

Projekt toetab kohaliku majanduse arengut, pakkudes töövõimalusi ja soodustades kohalike teenuste ja toodete kasutamist. See aitab leevendada üleminekuga seotud majanduslikke mõjusid. Kogukondlikud tegevused ja ühiste kultuuriprojektide kogemine aitab kogukonna liikmetel kohaneda muutustega ja leevendada üleminekuperioodiga kaasnevat stressi, pakkudes tugevat tugivõrgustikku ja positiivseid kogemusi.

Kokkuvõttes aitab Narva kunstiresidentuuri renoveerimise projekt luua Ida-Viru elanikele positiivse ja mõtestatud lähenemise kliimaneutraalsele majandusele üleminekule. Projekt parandab sotsiaalset sidusust, toetab kodanikualgatusi ja suurendab kohalike elanike osalust, aidates samal ajal tegeleda ülemineku mõjudega ning luues tugeva ja toetava kogukonna.

Projekti panus piirkonna võimesse tegeleda kliimaneutraalsele majandusele ülemineku sotsiaalsete, tööhõivealaste, majanduslike ja keskkonnamõjudega:

Narva kunstiresidentuuri hoone renoveerimisprojektil on mitmeid positiivseid aspekte, mis mõjutavad sotsiaalseid, tööhõivealaseid, majanduslikke ja keskkonnamõjusid:

Sotsiaalsed mõjud: projekt tugevdab kogukonna sidusust, pakkudes kohalikele elanikele kohta kohtumiseks ja koostööks. Korraldatavad näitused ja haridusprogrammid suurendavad kultuurilist kaasatust ja pakuvad haridusvõimalusi.

Üleminek seab väljakutseid kohalike inimestel kindlustundele, rahulolule elukeskkonnaga, lõimumisele ja sotsiaalse kaasatuse tundele, rändeotsustele, tervisele ning identiteedile. Antud projekti raames leiavad kohalikud noored võimalusi olla kaasatud kogukondlikes tegevustes, lüüa ise näed külge ja võtta initsiatiivi. See kõik väetab pinnast, et noored tunneksid kogukonna arengus oma rolli – näeksid, et nad saavad sellest keskkonnast luua sellise, mis neile meeldib ja kuhu nad sooviksid jääda.

Kuuluvustunnet loob koostegutsemise ja seda saab luua näiteks vabatahtliku tegevuse kaudu. Plaanis on luua ka vabatahtlike võrgustik, mida vajab nii NART kui ka teised kultuuriasutused linnas. Sama eesmärki täidavad ka projekti raames käivitatav Noorteklubi ja pikemad ettevalmistuskursused.

Üleminekuperioodi ebakindlust tekitavas kontekstis tagab NART mitmekeelset ja multikultuurset keskkonda tänu seal viibivatele kunstiresidentidele ja toimuvatele näituseprogrammidele. NARTi tegevused on suunatud kogukonna kaasamisele ning see ühildub hästi noorte korraldatud üritustega, kuna need laiendavad kogukonna kaasatust ja toovad uut publikut. Projekt suurendab Narva elanikke sotsiaalselt kaasatust nii projektis otseselt osalevate noorte kui ka nende sõprusringkonna ja perekondade seas. On põhjust arvata, et noorte julgus ja edu muudavad ka vanema põlvkonna inimesi lojaalsemateks, äratavad huvi kultuurisündmuste vastu ning seeläbi muudavad neid ka paremini sotsiaalselt kaasatuteks.

Ülemineku ajal on KOVidel vaja erilisel pöörata tähelepanu oma kogukondadele haridusteenuste pakkumisele. Ulatuslikum haridus- ja sotsiaalsüsteemi arendamine tooks endaga kaasa selle, et tõuseks maakonna kuvand ja seda nähtaks kui artaktiivset elu- ja töökohta. NART saab laiendada huvihariduse pakkumust Narvas. Erilise tähelepanu all on just võtmepädevuste arendamine ja nende rakendamine (näiteks võib neil rakendada omandatud kunsti- ja kultuurialaseid teadmisi rakendada uute tegevuste ja ürituste korraldamisel).

Tööhõivealased mõjud - renoveerimistööd loovad kohalikke töökohti nii ehituse kui ka hilisema majandamise ja korraldusliku töö kaudu, pakkudes seeläbi majanduslikku tuge piirkonnale. Põlevkivi sektoris töötavates leibkondades on 16000 inimest ja neist on umbes 3500 alaealised, millest võib järeldada ka umbkaudu noorte (7-26 a) osakaalu. Tööturu muutumisel on neilgi oht sattuda alla vaesuspiiri. Olgugi, et selle projekti raames ei pakuta rahateenimise võimalusi, on kontakt loomevaldkonna ja loomemajandusega see, mis aitab sihtrühmal jõuda tulevikus mitmekesisemate võimalusteni tööturul.

Majanduslikud mõjud - projekti kaudu elavneb kohalik majandus, kuna see tõmbab ligi külastajaid ja turiste, suurendades kohalike teenuste ja ettevõtete nõudlust.

Keskkonnamõjud - renoveerimine toimub keskkonnasõbralike materjalide ja energiatõhusate lahenduste abil, edendades säästva arengu põhimõtteid ja näidates eeskuju jätkusuutlikus ehituses.

Projekti tulemuste jätkusuutlikkus: Lisaks tööstusarhitektuuri pärandisse panustamisele, aitab see projekt kaasa ka teistesse fondi toel toetatavatesse tegevustesse, ja seda just Narva kunstiresidentuuri parema toimimist soodustades.

Esiteks on Narva kunstiresidentuuris väljaarendamisel haridustegevused, mille sihtrühmaks on just Ida-Virumaa noored. Sellega tehti algust Briti Nõukoja toetusel ja loodetavasti saadakse jätkata Õiglase Ülemineku fondi toel. Noortele suunatud töötubasid on korraldatud näiteks koostöös Arhitektuurikooliga, rahvusvaheliste kunstiresidentide initsiatiivil (nt Masha Pryven) või partnerite toel (nt Nadja Tjustka ja Kunstikoone). Kuid tulevikus on palju potentsiaali seda suunda strateegilisemalt arendada, kui selleks on olemas vajalikud ruumiresursid.

Teiseks on Narva kunstiresidentuuris olulisel kohal vabatahtlike kaasamine. Vabatahtlikke on kaasatud konkreetsete tegevuste juures ja nendeks on enamjaolt kohalikud noored. Vabatahtlike paremaks kaasamiseks loodame saada toetust ÕÜF arendusprojekti näol. Plaanis on pakkuda neile võimalusi keeleõppeks, kultuurivahendamise õppimiseks jpm.

Seega panustab Kreenholmi direktori elamu lõpuni renoveerimine ühest küljest tööstusarhitektuuri väärtustamisesse, aga teises küljest loob parema ruumi, et Narva kunstiresidentuur saaks pakkuda rohkemat kohalikele noortele ja kaasata vabatahtlikke.

Projekti tulemuseks on renoveeritud tööstuspärand, mis on aktiivses kasutuses ja mis on avatud kogukonnale. Aktiivne kasutus aga omakorda tähendab, et maja eest kantakse hoolt, seda köetakse ja erinevate haldusküsimustega tegeletakse operatiivselt. Seega on kasutuses olev muinsuskaitseline hoone palju jätkusuutlikumalt hoitud kui selline pärandhoone, millel ei ole kasutajaid.

Projekti eeltingimused:

Projekti eeltingimuseks on juba praegu toimib kultuuriorganisatsioon ja juba varasemalt alustatud renoveerimisprotsess. Nii üks kui teine annavad tõestust, et tegemist on toimiva kooslusega. Kui selle edukaks jätkumisest ei piisa hetkeseisust, vaid maja vajab lõpuni renoveerimist.

Narva kunstiresidentuur (NART) on 2015. aastal loodud kultuuriplatvorm, kus korraldatakse residentuure, näituseid, loenguid ja hariduslikke töötubasid. See loob loomingulist läbikäimist eri valdkondades tegutsejate vahel ning tugevdab suhet kohaliku kogukonnaga. Keskus asub historitsistlikus villas, mis algselt ehitati Kreenholmi Manufaktuuri direktorile. NARTi läheduses asuvad tühjaks jäänud tehasehooned, kus kunagi tegutses üks Euroopa suuremaid omalaadseid ettevõtteid (rajatud 1857. aastal). Info NARTi kohta: <https://www.nart.ee/et/>

NARTi põhitegevuseks on rahvusvaheline loomeresidentuuri korraldamine, mille toel jõuavad Narva kohalikke väga erinevatel viisidel kaasavad kunstnikud ja loomeinimesed. Samuti on maja 1.korrusel galerii, kus toimub aastas kümneid näituseid ja hoogu on võtnud ka näitustega seotud haridustegevused. Seda toetab ka tihe ürituste programm.

NARTi kasutuses olev hoone on Eestis vähesena säilinud, ja ühtsena kavandatud, tootmis- ja elamiskompleksi (asula) osa. Historitsistlikus stiilis direktori elamu on liigendatud mahtudega kahe põhi- ning katusealuse korrusega. Hoone punasest tellisest seinapindu ilmestab rikkalik tellisedekoor, ümarkaarsed aknad ja ukSED. Hoone fassaade lõpetab astmeline viiluosa. Ehitised on projekteeritud nagu enamuse Kreenholmi hoonestusest omaaegse peaarhitekti Pavel Alischi poolt, ehitatud aastal 1893.

Hoonet kasutab viimased 9 aastat Narva kunstiresidentuur, mille tegevused pakuvad kohalikule kogukonnale eripalgelisi kultuuri- ja kunstitarbimise võimalusi - saab käia näitustel, osaleda töötubades, loengutel, kohtuda kunstnikega ja saada osa kunstitegemisest. Aktiivne kultuurielu on üks peamisi viise, kuidas kogukond saan tunda end elava ja tegusana.

Lõplikult renoveeritud hoone laiendaks tegevuste suundi ja avaks uusi võimalusi. Plaanis on rohkem rõhku panna haridusele ja vabatahtlike kaasamisele. Kui praegu jõuavad kooligrupid projektipõhiselt ainult mõne näituse programmis osalema, siis tulevikus võiks olla haridusprogrammi regulaarsed ja kõiki kunstinäituste juures. Residentuurihoones ja -tegevustes on palju potentsiaali noorte kaasamisel vabatahtlikena - näiteks rahvusvahelise kunstnike kohalike mentoritena.

Aastatel 2018-2022 toimus osaline hoone renoveerimine Narva Gate OÜ ja Kultuuriministeeriumi koostöös. Välja ehitatud 2. ja 3. külalistuba, renoveeriti keldrikorrus, paigaldati galeriivalgustus ja vahetati osa katusest.

Olemas on muinsuskaitse eritingimused hoonele, mis on lisatud projektile.

Omafinantseeringu allikad: Eesti Kunstiakadeemia SA kasutab omavahendeid omafinantseeringu katmiseks summas 151 561,80 EUR

Põhjendus ettemakse taotlemisel: Taotleme projektitoetuse osalist ettemakset 40%.

Narva Kunstiresidentuuril, nagu ka paljudel teistel kultuuri- ja kunstiasutustel, on eelarve väga täpselt tehtud ja ettenägematute kuludega on keeruline toime tulla. Selle surve leevendamiseks taotlemegi ettemakset toetusest, et olla suutelised õigeaegselt kõiki oma kohustusi täita ja tagada hoone sujuv ja efektiivne kulg.

Projekti tegevuste valiku põhjendus: Projekti tegevustena on planeeritud:

Projekteerimine, hindamine ja muud ettevalmistused: 01.06.2024– 31.12.2024

Ehitus ja renoveerimine: 1.12.2024– 31.08.2026, mille raames tehakse järgmised tööd:

- katuse osaline vahetamine
- maja akende vahetamine
- projektoriruumi sissepääsu rajamine ja ruumi renoveerimine
- keldrikorruse ventilatsiooni parendamine
- peaukse vahetus ja läbipääsusüsteemi paigaldamine

Valitud tegevuste põhjendus:

Katuse vahetamine.

Varasema renoveerimise käigus vahetati suurem osa katusest, kuid viimane osa vajab veel uuendamist. See on amortiseerunud ja esineb ka läbilaskmist. Ekserdid on öeldnud, et veekahjustused mõjutavad näiteks ka fassaaditelliseid, mis pideva veekahjustuse tagajärjel lihtsalt ära lagunevad. Seega on renoveeritud katuse eelduseks selle muinsuskaitsele hoone püsimajäämiseks.

Akende vahetamine.

Varasema renoveerimise käigus vahetati ainult üksikud aknad - näiteks magamistubades. Kuid valdav enamus hoone aknaid on pärit 60ndatest aastatest ja ei vasta enam tänapäevastele standartitele. Praegused aknad lasevad läbi tuult ja ette tuleb ka klaaside purunemist. Talvel on küsimus soojapidamises. Selleks, et olla säästlikumad maja küttega, peaksid aknad olema tihedamad. Praeguseid aknad renoveerida ei ole mõistlik, vaid tellida tuleb uued muinsuskaitsele vastavad aknad.

Projektoriruum.

Maja teisel korrusel on umbes 30 ruutmeetrit ruum, mida hetkel kasutada ei saa. Ruum asub hoone juurdeehitises, ning seda kasutati kinosali projektoriruumina. Praegugi on seal säilinud kaks projektorit ja mõned tarvikud, kuid need ei ole enam ammu kasutuskõlblikud. Kuna NARTi hoonel on ruumiga kitsikus, siis on mõistlik võtta kasutusele seegi pind. Pind on kõetud, kuid sinna puudub mugav ligipääs. Hetkel saab sinna vaid läbi kunstniku magamistoa. Projektoriruumi saab kasutada mitmetel eesmärkidel - alates kunstiku stuudiost, kontoripinnast, kuni väiksemate kogunemiste ja töötubadeni välja. Täpne kasutus kujuneb välja ajas, ja vastavalt vajadusele. Ruum on väga valgusküllane.

Keldri ventilatsioon.

Kelder renoveeriti ning sinna on rajatud ühiselamuruumid ja köök. Keldris asub ka saun ja duširuumid, katlaruum jne. Ühiselamuruumides on ruumi majutada kuni 20 inimest, kuid kogemus on näidanud, et suuremate gruppide puhul saab takistuseks just ventilatsioon, mis alt veab. Hetkel ei ole keldris piisavalt õhutamist, et seal saaks rohkemate inimestega majutada. Samuti on hakanud tekkima niiskuskahjustused.

Peauks.

Praegu on majad vana nõukaaegne uks, mis ei ole ei külma-, varga- ega õhukindel. Uksel on lihtne lukustussüsteem, mis ei kohandu maja kasutuse ja vajadustega. Vajalik on kaardisüsteem, kus on registreeritud kasutajad, et oleks lihtsam jälgida majja sisenemist ja lahkumist. Praegune uks ei ole ka atraktiivne külastajatele - jääb mulje, nagu hoone oleks suletud. Avalikel kultuuriasutustel sobib kasutada klaasuksi, sest siis teab külastaja, mis teda ust avades ees ootab. Uus uks muudaks külastuskogemust oluliselt mugavamaks.

Projekti meeskond: Andres Tammsaar - Eesti Kunstiakadeemia haldus- ja finantsdirektor.

Pikaajalise kogemusega hoonete ehitusprojektide läbiviimisel nagu Eesti Kunstiakadeemia peahoone ehitus(2018), laborihoone (2024), Narva Kunstiresidentuur I etapi renoveerimine(2020). Lisaks pikaajaline kogemus sihtfinantseeritavate projektide teostamisel ning riigihangete korraldamise juhtimises.

Johanna Rannula - Narva kunstiresidentuuri juhataja.

Rannula oli Tallinna Linnamuuseumi näituste ja ürituste juht 2018-2021, mis andis võimaluse õppida kogukonna kaasamisest ja sellest, millist rolli mängib selles haridus. Alates 2021. a sügisest juhib ta Narva kunstiresidentuuri, kus keskendub taas sellele, kuidas kohalikud kogukonnad võiksid leida ligipääsu kunstile, ning on seadnud NARTi peamiseks arengueesmärgiks hariduse. Mõned nähtavamad projektid on olnud "Narva Veneetsia saatkond", mis toob kohalikku paadigaraaži piirkonda rahvusvahelisi kunstnikke, ja "Kreenholmi kogukonnaed", mis loob ühise koha, kus kohalikud ja kunstnikud saavad omavahel suhelda. Johanna on saanud 2023 a Ida-Virumaa parima noore kultuuritöötaja auhinna, 2022. a Narva linna tunnustues parimale kultuuritöötajale, 2022. a Narva linna tunnustuse Ukraina pagulaste abistamise algatuste eest, 2022. a Narva linna nominatsiooni parima kultuuriprojekti eest - valgusinstallatsioonide näitus Narvas, ning 2021. a Eesti muuseumide auhindade nominatsiooni parima ajutine näituse eest.

Jarlo Dorbek- Eesti Kunstiakadeemia lepinguline hankespetsialist. Abistanud EKAt ligemale 60 erinevas riigihanke läbiviimisel.

Kelly Nurk- Sihtasutus Eesti Kunstiakadeemia raamatupidaja. Kogemus sihtfinantseeritavate projektide raamatupidamises.

Jaanus Mikk - Narva Gate OÜ tegevjuht.

Pikaajalise kogemusega kogu Narva Kreenholmi meeskonna vedajana. Kompetensid ehituses, kinnisvara halduses, suurte kinnisvara projektide juhtimises(Tallinna hipodroomi kvartal), partner on otseselt kaasatud tegevuste planeerimisse ja elluviimisesse.

Tatjana Suursoho – Narva Gate OÜ haldusjuht.

Pikaajaline kogemus kinnisvara halduses ja ehitus ning renoveerimisprojektides Narvas, partner on otseselt kaasatud tegevuste planeerimisse ja elluviimisesse.

Projekti riskide kirjeldus: Risk 1. Projekti võtmeisikud ei saa ettenägematul põhjusel jätkata.

Lahendus: Riski maandamiseks on vaja hoida projekti kulgemisest väga põhjalikku ja hästi vormistatud dokumentatsiooni. Projektiplaan, ajakava, koostööpartnerite kontaktid ja hetkeseis peab olema kirjas ja varundatud nii, et vajadusel saaks uus inimene jätkata kohast, kus eelmine jäi pooleli. Kui on olemas projektiplaan ja seda jälgitakse, siis saavad teised meeskonnaliikmed teha sisseelamist sujuvaks nii, et projektitegevused ei kannata.

Risk 2. Kulud on suuremad, kui planeeriti projekti eelarves.

Lahendus: Projekti kallinemisel on partnerid nõus panustama omavahendeid kulude katteks, vajadusel taotlema lisavahendeid Kultuuriministeeriumist, Eesti Kultuurkapitalilt.

Risk 3. Projekti ajakava muutub oluliselt ja tegevused hilinevad.

Lahendus: Projekti meeskond on paindlik, kuna tegemist on väikse organisatsiooniga. Otsused sünnivad kaalutletult, kuid kiiresti. Jooksvalt saab vajadustele reageerida ja muuta tegevusi nii, et saavutada projekti eesmärki.

Projekti kasusaajad: Ida-Virumaa elanikud

Projektist saadav kasu kohalikule kogukonnale: Kaudselt on erinevate NARTi tegevustega seotud kõik Ida-Virumaa elanikud, jagatud positiivne kogemus tõstab sotsiaalset sidusust. NARTi programm toob kohale rohkem kohalikku publikut. Samas tänu NARTi arenevale haridustegevuste suunale, millele on pühendatud ka Õiglase Ülemineku Fondi keskmise suurusega arendustegevuste projekti taotlus, on edaspidi fookus ka just Ida-Viru noorte kaasamisel.

Tulevikus on Ida-Virumaa elanikel, eriti noortel sama palju võimalusi kogeda kultuuri ja kunsti kui nende eakaaslasel mujal Eestis. Nad on aktiivsed, mõtlevad kaasa, võtavad initsiatiivi teha oma üritusi ja korraldada asju, ning nad kaaluvad oma tulevikku siduda loomeerialadega. NART saab olla üheks selliseks kohaks, kus kohalikud elanikud ja noored tunnevad end turvaliselt, mugavalt ja saavad oma aega kõigele eelnevale pühendada.

Projektist saavad kasu ka kultuuritöötajad, raamatukogu-, muuseumite töötajad, erinevad õpetajad. Neile pakutakse koolitusi, et kuidas kunsti ja kultuuri vahendada, õpetada keelt läbi kunsti, arendada noortes aruteluoskust jne. Kui sidusgrupp on tugev, omandab uusi oskuseid, siis jõuab see palju rohkemate inimesteni.

Muud kultuuriasutused nagu Vaba Lava, raamatukogu, muuseum saavad partneritena kasu näiteks Noorteklubist, mis on omamoodi ka vabatahtlike võrgustik. See klubi on noortele artaktiivsem, kui see viib neid erinevatesse kultuuriasutustesse, mitte ainult NARTi. Teisalt on asutustel tihti peale häid vabatahtlikke vaja, kuid tööjõudu nende koordineerimiseks napib. Siinkohal saavad Noorteklubi liikmed liikuda erinevate asutuste vahel ja seeläbi ka rikkama kogemuste pagasi. Nad saavad oskusi ja teadmisi ürituste korraldamiseks, planeerimiseks ja läbiviimiseks. Hästi toimiv vabatahtlikke võrgustik võib tulevikus olla abiks ka suurematel üritustel mitte ainult Narvas vaid ka laiemalt Ida-Virumaal, mis igatpidi soosib kodanikualgatust ja loob positiivset tähendust tegevustele ka toimuvate muutuste valguses.

Projekti kasusaajate asukoht: Piirkondlik

Kasusaajate maakond: Ida-Viru maakond

Kasusaajate linn/vald: Alutaguse vald, Jõhvi vald, Kohtla-Järve linn, Lüganuse vald, Narva linn, Narva-Jõesuu linn, Sillamäe linn

Projekti kasusaajate täpsustus: Projekti kasusaav organisatsioon on Narva Gate OÜ, kes on Narva kunstiresidentuuri hoone (aadress Joala 18, Narva) omanik. Ettevõtte on koostöös EKA SA ja Eesti Kultuuriministeeriumiga juba panustanud residentuuri hoone käivitamisel ja renoveerimisel (vt eelpool informatsioon) ja on väga aktiivselt panustamas ka käesoleva projekti edukaks elluviimiseks. EKA SA ja Narva Gate OÜ vahel on sõlmitud ka pikaajaline rendileping, mis tagab kindluse residentuuri toimimiseks samal aadressil. Narva Gate OÜ'l on väga pikaajaline ja põhjalik teadmine kinnisvara haldusest ja Kreenholmi tehase ajalooliste hoonete eest hoolitsemisel ja renoveerimisel, mis on väga vajalik sisend projekti sujuvaks toimimiseks.

Omandisuhte kirjeldus: Tegu on hoonega aadressil Joala 18, Narva. Hoone omanik on Narva Gate OÜ, kes on projekti kasusaav organisatsioon ja panustab väga otseselt projekti planeerimisse ja ka elluviimisesse oma kompetentsidega.

Eesti Kunstiakadeemia SA ja Narva Gate OÜ vahel on sõlmitud rendileping ruumide kasutamiseks, mis kehtib kuni 31.08.2031.a.

	Fail	Tüüp	Kirjeldus	Lisatud	Lisaja	Maht
	03_04_Koostooleping_Na ...	Omandisuhtega seotud dokumendid		31.05.2024	Sven Idarand	42.3 KB
	Koostoolepingu_LISA_1...	Omandisuhtega seotud dokumendid		31.05.2024	Sven Idarand	30.8 KB
	Koostoolepingu_LISA_2_..	Omandisuhtega seotud dokumendid		31.05.2024	Sven Idarand	34.0 KB
	Fail	Tüüp	Kirjeldus	Lisatud	Lisaja	Maht
	Narva Gate OU_Kasusaav...	Kinnituskiri		25.06.2024	Sven Idarand	50.8 KB
	EKA SA kinnituskiri OF...	Kinnituskiri		25.06.2024	Sven Idarand	17.5 KB
	Fail	Tüüp	Kirjeldus	Lisatud	Lisaja	Maht
	Partneri kinnituskiri ...	Kinnituskiri		31.05.2024	Sven Idarand	53.6 KB
	notar TR 181021 113406...	Kinnituskiri	Volikiri Narva Gate OÜ kinnituskirja allkirjastajale	25.06.2024	Sven Idarand	1.0 MB
	Fail	Tüüp	Kirjeldus	Lisatud	Lisaja	Maht
	Joalal8-mk.eritingimus...	Eelprojekt		31.05.2024	Sven Idarand	4.1 MB

Milline on projekti CO2 jalajälje hindamise tulemus VÕI selgitus, miks ei ole vaja seda hinnata?:

CO2 jalajälje hindamist antud hoonel ei ole vaja, kuna hoone põhitegevuses jääb heide oluliselt alla 20 000 CO2-ekvivalenttonni aastas.

Kas projektis esineb märkimisväärsed kliimariske (keskmise või suure mõjuga kliimaohud)?:

Ei

Kui esineb märkimisväärsed mõjusid, siis milliseid leevendusmeetmeid või kohanemislahendusi plaanitakse rakendada (või on rakendatud) nende maandamiseks?:

Kas projekt hõlmab fossiilsete kütuste kasutust?:

Ei

Näitajad

Lehel saate sisestada info selle kohta, milliseid näitajaid kasutate kavandatud muutuste ning väljundite loomise mõõtmiseks. Samuti tuleb iga näitaja juures tuua välja muutust mõõtev kogus (numbriliselt), mida projekti elluviimisel kavandatakse saavutada. Projektis saavutatava muutuse tulemuse näitaja on lehel automaatselt olemas ning sellele tuleb lisada projektipõhised väärtused.

Regionaalareng - piirkondlikud algatused (6.1.11)

Näitaja nimetus	Mõõtühik	Algväärtus	Sihtväärtus
Põhivarainvesteering			
Osalevate organisatsioonide arv	Organisatsioonide arv	0,00	2,00
Rajatud avalikkusele suunatud objektide arv	Objektide arv	0,00	1,00
Meetme tegevuse ülesed näitajad			
Osalenud organisatsioonide rahastus, mis täiendab toetust	Euro	0,00	151 561,80
Kas projekt panustab näitajasse "hoolivuse ja koostöömeelsuse mõõdik"?			Jah
Kas projekt panustab näitajasse "vabatahtlikus töös osalemise määr"?			Jah
Kas projekt panustab näitajasse "elukeskkonnaga rahul või pigem rahul olevate elanike osatähtsus"?			Jah
Kas projekt panustab näitajasse "soolise võrdõiguslikkuse indeks"?			Jah
Kas projekt panustab näitajasse "ligipääsetavuse mõõdik"?			Jah

Kas projekt panustab näitajasse "ligipääsetavuse mõõdik"?:

Projektis arvestatakse vastavalt muinsuskaitse all olevale hoone võimalustele vajalikke kaasaegseid ligipääsetavuse nõudeid. Projekti tegevustes järgitakse universaalse disaini põhimõtteid. Hoone uste laiused on kohandatud nii, et ratastooliga liikumine ei oleks takistusteta – seda arvestatakse ka uue välisukse paigaldamisel. Hoone läheduses on eraldi parkimiskohad liikumispuudega inimestele.

Kuulmispuudega inimeste vajadustest lähtuvalt on olulised teated ja juhised on esitatud ka visuaalselt, kasutades ekraane ja teavituse märke. Nägemispuudega inimeste jaoks on hoone on varustatud piisava ja hästi paigutatud valgustusega, et vähendada pimedate ja vaegnägijate liikumiskasutusi. Intellektipuudega inimeste vajadusi silmas pidades on kõik juhised ja sildid on lihtsad, selged ja arusaadavad, eelneva etteatamisega on külastajale võimalik tagada abi tugiisikult, kes saab vajadusel pakkuda personaalset juhendamist ja abi.

Hoone planeerimisel kasutatud universaalse disaini põhimõtted, mis tagavad hoone ja teenuste maksimaalne kasutatavuse kõigile inimestele, sõltumata nende erivajadustest:

- pakutavaid lahendusi on loodud nii, et need sobivad laiale kasutajaskonnale erinevate vajadustega.- külastajatele mõeldud oluline teave on esitatud erinevatel viisidel, et see oleks tajutav erinevate meeltega.

- kogu hoone sisekujundus ja teenuste pakkumine on korraldarud selliselt, et vähendada vigade tekkimise võimalust ja minimeerida vigade tagajärgi, pakkudes turvalist ja kasutajasõbralikku keskkonda..

Kas projekt panustab näitajasse „soolise võrdõiguslikkuse indeks“?:

Projekt panustab mitmel viisil soolise võrdõiguslikkuse edendamisse ja soolise ebavõrdsuse vähendamisse.

Projekt loob tulevikus soodsa piinase uute töövõimaluste loomiseks mõlema soo esindajatele nii renoveerimistööde käigus kui ka hiljem kunstiresidentuuri toimimise ajal. See aitab vähendada naiste väiksemat tööhõivet ja tööpuudust.

Projekti raames tagatakse, et kõik töötajad saavad võrdväärse töö eest võrdväärset tasu, olenemata nende soost.

Projektiga edendatakse ka mitmekesisust, pakkudes võrdseid võimalusi nii naistele kui meestele osaleda ja panustada. Kaasatust soodustatakse ka erinevate sotsiaalsete ja kultuuriliste taustadega inimeste seas.

Residentuuri toimimisel tagatakse, et juhtpositsioonidele värbamisel arvestatakse soolist tasakaalu, vältides soolise segregatsiooni kinnistamist juhtimistasandil.

NARTis korraldatakse üritusi ja kampaaniaid, mis tõstavad teadlikkust soolisest võrdõiguslikkusest ja võrdsetest võimalustest kunstimaailmas ja maailmas laiemalt. Arendatakse ja rakendatakse programme, mis toetavad naiskunstnike ja -töötajate karjäärivõimalusi, pakkudes mentorlust ja täiendkoolitusi.

Kas projekt panustab näitajasse „hoolivuse ja koostöömeele mõõdik“?:

Projekt aitab panustada hoolivuse ja koostöömeele mõõdikusse tagades ja eeldades võrdseid võimalusi kõigile. Projekt keskendub erinevate kasutajagruppide kaasamisele ja toetamisele viisil, mis arvestab nende erivajadusi ja erisusi.

NARTis korraldatakse noortele suunatud kunstiprogramme ja töötubasid, mis pakuvad loovat eneseväljendust ja oskuste arendamist. Noorte kaasamiseks tehakse koostööd kohalike koolide ja noorteorganisatsioonidega. Vanemaealistele pakutakse võimalusi osaleda kultuuriüritustel, mis soodustavad sotsiaalset aktiivsust ja kogukonnatunde tugevdamist. Tagatakse ligipääsetavus ja mugavad tingimused vanemaealistele külastajatele.

Erivajadustega inimestele luuakse sobivad tingimused osalemiseks pakutavas programmis, hoones arvestatakse hoonelise võimalusi silmas pidades erivajadustega inimeste vajadustega

Töötutele pakutakse osalemisvõimalusi programmides, lisaks on võimalik pakkuda tegutsemisvõimalusi vabatahtlikena.

NARTi program on kavandatud viisil, mis austab ja arvestab ka erinevate usuliste veendumustega. Korraldatakse ühiseid üritusi ja projekte, mis toovad kokku erinevate taustadega inimesi, soodustades koostööd ja vastastikust mõistmist. Haridusprogrammid aitavad keskenduda teadlikkuse tõstmisele ja eelarvamuste vähendamisele.

Programmiprojektides käsitletakse sotsiaalse tõrjutuse ja diskrimineerimise teemasid, et suurendada teadlikkust ja empaatiat. Kunstiresidentuuri tegevusesse kaasatakse kohalikke kogukondasid, tagamaks, et kõik tunnevad end kaasatuna ja väärtustatuna. Regulaarne suhtlus ja koostöö kohalike organisatsioonide ja esindajatega aitavad tugevdada kogukonna sidemeid.

Kas projekt panustab näitajasse „Vabatahtlikus töös osalemise määr“?:

Kogu NARTi tegutsemine, sh ka käesolev residentuuri hoone renoveerimine on oluline samm kogukondliku ja heategevusliku tegevuse edendamisel Narvas. Renoveeritud hoone pakub kohalikule kogukonnale kohta, kus kohtuda, ideid vahetada ja koostööd teha. See tugevdab kogukonna sidusust ja soodustab sotsiaalset kaasatust. Kunstiresidentuur võimaldab kohalikel elanikel osaleda

kultuurisündmustel ja kunstiprojektides, mis muidu võiksid jääda neile kättesaamatuks. See suurendab kogukonna kultuurilist rikkust ja inspireerib loovat eneseväljendust.

Programmid ja töötoad, mida renoveeritud hoones korraldatakse, pakuvad kohalikele lastele ja täiskasvanutele hariduslikke võimalusi, arendades nende oskusi ja teadmisi.

NARTi tegevuses tehakse koostööd kohalike vabatahtlikega nii ürituste korraldamisel kui ka muudes igapäevastes tegevustes.

Residentuurihoone loob võimalusi vabatahtlike panustamiseks projektide realiseerimisse. NART kunstiresidentuur loob koostöövõrgustikke nii kohalikul kui ka rahvusvahelisel tasandil, suurendades vabatahtlikele projektide mõju ja ulatust. Kogenud vabatahtlikud saavad mentordada uusi vabatahtlikke, pakkudes neile juhendamist ja tuge. See aitab kaasa uute vabatahtlike algatuste käivitamisele ja jätkusuutlikkusele.

Kas projekt panustab näitajasse "Elukeskkonnaga rahul või pigem rahul olevate elanike osatähtsus"?:

NARTi hoone renoveerimisprojekt mängib olulist rolli piirkonna kultuurilise tausta säilitamises, vaba aja veetmise võimaluste kättesaadavuses ning kohalike elanike üldise turva- ja ühtekuuluvustunde parandamises. Samuti keskendub projekt otseselt Ida-Virumaa ruumilise tööstuspärandi säilitamisele, sellele alternatiivsete kasutusviiside arendamisele ja avalikes huvides kasutuselevõtule, parendades samal ajal piirkonna elanikkonna sotsiaalset sidusust.

Renoveerimisprojekt keskendub hoone ajaloolise väärtuse säilitamisele ja taastamisele, mis aitab esile tuua Narva kultuuripärandit. Tegu on märgilise hoonega ajalooliselt väga olulises industriaalses keskkonnas, mis on järjest rohkem leidnud kasutamist just kultuuriliselt oluliselt. Lisaks hoone enda säilitamisele, korraldab NART kohaliku ajaloo ja kultuuri teemalisi näitusi ja üritusi, mis aitavad hoida elus piirkonna kultuurilist identiteeti ja traditsioone.

Renoveeritud hoone pakub ruumi erinevateks kultuuri- ja kunstitegevusteks, töötoad, näitused ja teised üritused pakuvad kohalikele elanikele sisukat vaba aja veetmise võimalust. Kunstiresidentuurist saab kogukonnakeskus, kus erinevad vanuse- ja huvigruppide inimesed saavad osaleda neile huvipakkuvates tegevustes.

Renoveeritud hoone pakub turvalist ja kaasaegset keskkonda, kus inimesed saavad koguneda ja suhelda, suurendades seeläbi üldist turvatunnet, eriti arvestades Narva keerulist geograafilist ja demograafilist olukorda. Ühised üritused ja projektid tugevdavad kogukonna ühtekuuluvustunnet ja aitavad kaasa sotsiaalse sidususe suurenemisele.

Renoveerimisprojekt rõhutab hoone ja piirkonna tööstusliku ajaloo tähtsust, säilitades selle unikaalsed elemendid ja muutes need kogukonnale nähtavaks ja tähenduslikuks. Selle ajalooliselt olulise tööstuspärandi hoonetele leitakse uus ja innovaatiline kasutusviise,

muutes see kaasaegseteks kultuuri- ja kogukonnakeskusteks. Renoveeritud hoone on avatud avalikkusele, pakkudes ruume ja võimalusi erinevatele kogukonnaalgatustele ja -teenustele.

Eesti koht üleilmses säästva arengu eesmärkide indeksis: projekti panus keskkonna- ja kliimaeesmärkide saavutamisse:

Kas valmiv ehitis on vastavuses kvaliteetse ruumi aluspõhimõtetega?: Jah

Selgitus ehitise vastavuse kohta kvaliteetse ruumi aluspõhimõtetele:

Kas taristuinvesteeringu puhul on vajalik läbi viia CO2 jalajälje hindamine: Ei

Põhjendus, miks CO2 jalajälje hindamine ei ole vajalik:

Kas projekt on seotud fossiilkütuste otsese kasutusega?: Ei

Kas on läbi viidud kliimamuutustega kohanemise ja kliimaohtude mõju hindamine?: Ei

Projekti mõju kliimaeesmärkidele:

	Fail	Tüüp	Kirjeldus	Lisatud	Lisaja	Maht
	kliimaohtude mõju_piir...	Kliimariskide hindamise aruanne		25.06.2024	Sven Idarand	21.6 KB

Tegevused

Lehel saate sisestada projekti tegevused ning nende elluviimise alguse ja lõpu. Projekti tegevused peavad jääma projekti elluviimiseks kavandatud ajaraami.

Regionaalareng - piirkondlikud algatused (2021-2027.6.1.11)

Projekti tegevuse tunnus	Projekti tegevuse nimetus	Planeeritud algus	Planeeritud lõpp
Põhivarainvesteering			
3	Projekteerimine	01.06.2024	31.12.2024
Tegevuse täpsustus: Planeeritavate ehitus- ja parendustegevuste projekteerimine, sh muinsuskaitsealane hindamine			
6	Ehitus	01.12.2024	31.08.2026
Tegevuse täpsustus: Planeeritud ehitus- ja parendustegevuste elluviimine, sh katuse osaline parandamine, maja akende vahetamine, projektoriruumi sissepääsu loomine ja renoveerimine, keldrikorruse ventilatsiooni parandamine, hoone peaukse vahetus ja läbipääsusüsteemi ehitamine,			
9	Teavitustegevused	01.06.2024	31.08.2026
Tegevuse täpsustus: Projekti käivitamisest teavitatakse lähtuvalt meetme nõuetele nii NARTi koduleheküljel, pressiteates. Lisaks tagatakse vajalikud teavitusmaterjalid nii ehitamise ajal kui ka pärast hoones sees ja NARTi kodulehel.			
10	Ehituse projektijuhtimine	01.06.2024	31.08.2026
Tegevuse täpsustus: Sisaldab hangetega seotud tegevuste läbiviimist, tellijapoolse ehituse tööde projektijuhtimist.			
Horisontaalsed tegevused			
8	Projektijuhtimine	01.06.2024	31.08.2026
Tegevuse täpsustus: Läbi terve projekti administratiivne ja korralduslik projekti juhtimine			

Eelarve

Lehel saate sisestada elluviidavate tegevuste eelarve ja lisatingimused projekti kohta.

Üldtingimused

Kulude tingimused:	
Taotletud toetuse määr (%):	Kõigil tegevustel sama
Kas projektiga teenitakse tulu?:	Projektiga ei teenita tulu või tulu teenimise reeglid ei kohaldu

Projekti maksumus

Kogumaksumus (EUR):	505 206,00
Abikõlbliku kulu summa (EUR):	505 206,00
Taotletud toetuse määr (%):	70,00
Taotletav toetuse summa (EUR):	353 644,20
Omafinantseeringu summa (EUR):	151 561,80

Tegevuste eelarve

Regionaalareng - piirkondlikud algatused (6.1.11)

Projekti tegevuse tunnus	Projekti tegevuse nimetus	Kulu tüüp (määr %)	Abikõlblik summa (EUR)	%
Põhivarainvesteering				
3	Projekteerimine	Otsene kulu (2%)	15 000,00	2,97
Eelarve rea täpsustus: Projekteerimiskulu 10 000 EUR, muinsuskaitseline hindamine 5000 EUR				
6	Ehitus	Otsene kulu (2%)	440 900,00	87,27
Eelarve rea täpsustus:				

Katuse osaline parandamine 52000 EUR, maja akende vahetamine 260000, projektoriruumi sissepääs ja renoveerimine 50000 EUR, keldrikorruse ventilatsiooni parandamine 5000 EUR, hoone peaukse vahetus 18000 EUR, peaukse läbipääsusüsteemi paigaldamine 1000 EUR, ehituse omanikujärevalve 54900 EUR				
9	Teavitustegevused	Otsene kulu (2%)	1 000,00	0,20
Eelarve rea täpsustus: Vjalikud teavitusmaterjalid ehituse ajal ja hoone valmimise järgselt hoones.				
10	Ehituse projektijuhtimine	Otsene kulu (2%)	14 400,00	2,85
Eelarve rea täpsustus: Ehitustegevuse projektijuhtimine 18 kuud, töötasukulud 800 EUR kuus				
Kokku (EUR):			471 300,00	93,29
Horisontaalsed kulud				
8	Projektijuhtimine	Otsene kulu (2%)	24 000,00	4,75
Eelarve rea täpsustus: Projekti administratiivne juhtimine, 24 kuud, töötasukulu 1000 EUR/kuus				
11	Ühtse määra alusel kulu (Otsene kulu 2%)		9 906,00	1,96
Kokku (EUR):			33 906,00	6,71
VALDKOND KOKKU (EUR):			505 206,00	100,00

Kõigi tegevuste eelarve kokku

ABIKÕLBLIK SUMMA KOKKU (EUR):	505 206,00
--------------------------------------	-------------------

Failide lisamine

	Fail	Tüüp	Kirjeldus	Lisatud	Lisaja	Maht
	Patribus_OU_Narva_Gate...	Hinnakalkulatsioon		30.05.2024	Sven Idarand	128.0 KB
	Patribus_OU_Narva_Gate...	Hinnakalkulatsioon		30.05.2024	Sven Idarand	131.4 KB
	240131UM01-2 (2).pdf	Hinnakalkulatsioon		30.05.2024	Sven Idarand	450.2 KB
	Patribus_OU_Narva_Gate...	Hinnakalkulatsioon		30.05.2024	Sven Idarand	127.5 KB
	2400344 Pakkumine Joal...	Hinnakalkulatsioon		30.05.2024	Sven Idarand	118.2 KB
	Patribus_OU_Narva_Gate...	Hinnakalkulatsioon		30.05.2024	Sven Idarand	131.8 KB
	Patribus_OU_Narva_Gate...	Hinnakalkulatsioon		30.05.2024	Sven Idarand	133.2 KB

Rahastajad

Lehel saate sisestada info selle kohta, millises ulatuses taotleja ja partnerid projekti rahastavad.

Regionaalareng - piirkondlikud algatused (6.1.11)

Rahastaja nimi	Rahastaja täpsustus	Abikõlblik summa (EUR)	%
Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus		151 561,80	30,00
Omafinantseeringu summa (EUR):		151 561,80	30,00
Taotletud toetuse summa (EUR):		353 644,20	70,00
KOKKU (EUR):		505 206,00	100,00

Projekti rahastajad kokku

ABIKÕLBLIK SUMMA KOKKU (EUR):	505 206,00
-------------------------------	------------

Võrdlus eelarve lehega

ABIKÕLBLIK SUMMA KOKKU (EUR):	505 206,00
-------------------------------	------------

Esitamine

Lehel saate üle vaadata sisestatud andmed pdf-failina, kontrollida esindusõiguse olemasolu ja esitada taotlust rakendusüksusele. Enne taotluse esitamist veenduge esindusõiguse olemasolus Äriregistri registrikaardilt. Vajadusel lisage volikiri taotluse lehele "Taotleja" vastava kontaktisiku juurde.

Taotluse esitamisel veenduge, et teie arvutisse oleks paigutatud uusim ID-kaardi tarkvara. Tarkvara saab allalaadida siit.

Rakendusüksusele **esitatava** projekti taotluse versiooni saate enne allkirjastamist ja saatmist alla laadida ja üle vaadata: taotlus_2021-2027.6.01.24-0534_25062024_205938.pdf

Rakendusüksusele **esitatud** viimase allkirjastatud projekti taotluse versiooni saate alla laadida ja üle vaadata siit: taotlus_2021-2027.6.01.24-0534_31052024_153439.pdf.asice

Volitused

Kontrollige e-äriregistrist, kas Teil on äriregistri registrikaardi järgi õigus taotleja Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus (registrikood 90012372) esindamiseks: Kontrolli äriregistri registrikaarti siit.

Kinnitused

Palun tutvuge alljärgnevate tingimustega ning kinnitage, et olete nendega nõus:

- Kinnitan, et olen teadlik toetuse saamisega seotud kohustustest.
- Kinnitan, et olen teadlik toetuse saamisega kaasnevatest avalikkuse teavitamise nõuetest, mis on kehtestatud Vabariigi Valitsuse 12.05.2022 määrusega nr 54 „Perioodi 2021–2027 ühtekuuluvus- ja siseturvalisuspoliitika fondide vahendite andmisest avalikkuse teavitamine”.
- Kinnitan, et olen teadlik, et perioodi 2021–2027 Euroopa Liidu ühtekuuluvus- ja siseturvalisuspoliitika fondide rakendamise seaduse (ÜSS2021_2027) § 20 kohaselt toetuse saamisega seotud andmed avalikustatakse.
- Kinnitan, et olen teadlik, et taotlemisega seotud andmeid kasutatakse ÜSS2021_2027 § 17 kohase hindamise läbiviimisel.
- Kinnitan, et olen teadlik, et toetuse andmisest võidakse taganeda ja sealjuures tuleb aluseta saadu tagasi maksta, kui esinevad Vabariigi Valitsuse 12.05.2022 määruse nr 55 „Perioodi 2021–2027 Euroopa Liidu ühtekuuluvus- ja siseturvalisuspoliitika fondide rakenduskavade vahendite andmise ja kasutamise üldised tingimused” (ühendmäärus) § 34 lõikes 1 nimetatud finantskorrektsiooni alused või taotluse rahuldamise otsus võidakse tunnistada kehtetuks, kui esinevad ühendmääruse § 14 lõigetes 1 ja 2 nimetatud taotluse rahuldamise otsuse kehtetuks tunnistamise alused.
- Kinnitan, et nõustun, et mind auditeeritakse ja kontrollitakse ÜSS2021_2027 alusel.
- Kinnitan, et järgin projekti ellu viimisel Eesti Vabariigi Põhiseaduses, Euroopa Liidu Põhiõiguste hartas ja Puuetega inimeste õiguste konventsioonis sätestatud.
- Kinnitan, et projekt vastab Euroopa Parlamendi ja nõukogu määruse (EL) 2021/1060 artiklis 9 lõikes 4 toodud keskkonnanõuetele ning „ei kahjusta oluliselt” põhimõttele, mida järgitakse ka projekti elluviimisel.
- Kinnitan, et projekti kõiki tegevusi ei ole enne taotluse esitamist lõpetatud, sõltumata sellest, kas kulud on tasutud, välja arvatud juhul, kui see on Euroopa Parlamendi ja nõukogu määruse (EL) 2021/1060 kohaselt lubatud.
- Kinnitan, et järgin rahvusvahelise sanktsiooni seaduse § 3 kohaseid sanktsioone ning välistan otseselt ja kaudselt tehingud sanktsioneeritud isikutega.
- Kinnitan, et projekti tulemusel loodud või soetatud vara jääb pärast projekti lõppemist avalikku kasutusse vähemalt viieks aastaks.
- Kinnitan, et tagan toodete, keskkonna, programmide ja teenuste disainimise viisil, mis muudab need suurimal võimalikul määral kõigile inimestele kasutatavaks ilma vajaduseta neid kohandada või kasutada eridisaini, mis hõlmab nelja peamise erivajaduse (liikumise-, kuulmise-, nägemise- ja intellektipuue), elukaareülese (laps, täiskasvanu lapsevankriga ja eakas) ja ajalise iseloomuga erivajadusega (püsiv ja ajutine) ning liikuvuse ja juurdepääsetavuse põhimõtete arvestamise.
- Kinnitan regionaalabi saamise puhul, et kahe aasta jooksul enne taotluse esitamist ei ole sama või sarnast tegevust või selle osa üle viidud ühest Euroopa Majanduspiirkonna lepingu osalisriigi ettevõttest (algne ettevõtte) teise Euroopa Majanduspiirkonna lepingu muus osalisriigis asuvasse ettevõttesse, kuhu toetatav investeering tehakse (toetatav ettevõtte), kus toode või teenus täidab nii algses kui ka toetatavas ettevõttes vähemalt osaliselt sama otstarvet ja vastab sama liiki tarbija nõudmistele või vajadustele ja seetõttu Euroopa Majanduspiirkonnas asuva abisaaja ühes ettevõttes lähevad samas või sarnases tegevusalas kaduma töökohad ning sellega seoses võtab ta kohustuse, et sellist ümberpaigutamist ei toimu kahe aasta jooksul pärast seda, kui taotletud abi alusel on algne investeering tehtud.

Kinnitan, et kõik taotluses esitatud andmed on õiged ja täielikud, olen ülaltoodud tingimustega tutvunud ja olen nendega nõus.

Allkirjastaja andmed

(allkirjastatud digitaalselt)

Ees- ja perenimi: Johanna Rannula

Allkirjastamise aeg: 25.06.2024 21:00